



**Universitatea
Transilvania
din Braşov**

NEWSLETTER

Nr. 88 August 2019

- ▣ CEREMONIE DE ACORDARE A TITLULUI „DOCTOR HONORIS CAUSA”
- ▣ „MACHINE LEARNING AND APPLICATIONS SUMMER SCHOOL” - MLASS 2019
- ▣ „INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL ON IMAGE PROCESSING” - ISIP 2019
- ▣ A DOUA EDIȚIE A „INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL - FOOD SAFETY AND HEALTHY LIVING” - FSHL 2019
- ▣ AcademIAA LA FACULTATEA DE SOCIOLOGIE ȘI COMUNICARE
- ▣ ȘCOALA DE VARĂ - DESCOPERĂ PSIHOLOGIA LA UNITBV
- ▣ „TRANSILVANIA SUMMER EVENT” LA EDIȚIA A III-A
- ▣ ȘCOALA DE VARĂ „ASTRA” 2019
- ▣ JAPONIA, MAI PRESUS DE CUVINTE
- ▣ EDIȚIA A VI-A A CONCURSULUI DE DEBUT ÎN POEZIE ALEXANDRU MUȘINA
- ▣ „INFINITUL STRUCTURAT” - EXPOZIȚIE TEODORA PICA
- ▣ CLUBUL ILUSTRATORILOR BRAȘOVENI - EXPOZIȚIE LA CENTRUL MULTICULTURAL
- ▣ RECITAL ALINA BERCU

CEREMONIE DE ACORDARE A TITLULUI „DOCTOR HONORIS CAUSA”

La propunerea Facultății de Matematică și informatică, Universitatea Transilvania din Brașov a acordat înalta distincție de *Doctor Honoris Causa* profesorului Ravi P. Agarwal, Directorul Departamentului de Matematică al Universității Texas A&M, Kingsville, S.U.A.



Ceremonia de decernare a titlului s-a desfășurat în data de 10 iulie 2019, în Aula „Sergiu T. Chiriacescu” a Universității Transilvania din Brașov, sub coordonarea prof. dr. ing. Ioan Abrudan, rectorul Universitatii Transilvania din Brașov și prof. dr. ing. Mircea Țierean, președintele Senatului Universității Transilvania din Brașov. Comisia științifică aferentă a fost alcătuită din conf. dr. Eugen Păltănea, decanul Facultății de Matematică și informatică, prof. dr. Dorina Răducanu și prof. dr. Marin Marin.



Activitatea științifică a profesorului Agarwal este impresionantă. A activat ca profesor și cercetător în domeniul matematicii în numeroase țări: India, Singapore, Germania, Italia, Canada, Japonia și S.U.A. Printre domeniile sale de interes se evidențiază analiza numerică, ecuațiile diferențiale, inegalitățile matematice și teoria punctului fix.

Profesorul Agarwal a publicat 44 de monografii de specialitate și peste 1600 de articole științifice în reviste de matematică de prim rang, printre care amintim: *Applied Mathematics and Computation*, *Boundary Value Problems*, *Journal of the London Mathematical Society*, *Nonlinear Analysis* și *Proceedings of the American Mathematical Society*.

Omul de știință Ravi Agarwal s-a clasat timp de 12 ani consecutivi în topul celor mai citați cercetători științifici din lume, având în prezent un indice Hirsch cu valoarea 60, în baza de date Scopus. De asemenea, activitatea sa editorială este impresionantă, fiind editor sau membru în colectivul editorial la un număr mare de jurnale ISI din domeniul matematicii. A îndrumat activitatea științifică a numeroși cercetători din întreaga lume.



Menționăm cu mândrie că profesorul Agarwal a colaborat pe plan științific cu Facultatea de Matematică și informatică a Universității Transilvania din Brașov. Decernarea înaltului titlu de *Doctor Honoris Causa* al Universității Transilvania profesorului RAVI P. AGARWAL reprezintă o recunoaștere, atât a realizărilor științifice de excepție, cât și a meritelor în promovarea cooperării cu Universitatea Transilvania din Brașov.

Prof. dr. Marin MARIN
Facultatea de Matematică și Informatică

■ CUPRINS

„MACHINE LEARNING AND APPLICATIONS SUMMER SCHOOL” - MLASS 2019

În perioada 22-26 iulie 2019 a avut loc evenimentul „Machine Learning and Applications Summer School” - MLASS 2019 (<http://mlass.unitbv.ro>), organizat de Universitatea Transilvania din Braşov împreună cu Central Washington University (SUA) și Université Paris 13 (Franța) și sponsorizat de firmele Siemens și Fotonation. Această școală de vară s-a adresat atât specialiștilor din mediul academic și din industrie, cât și studenților masteranzi, doctoranzi sau post-doctoranzi, oferind participanților o excelență oportunitate de a întâlni experți din diverse țări cu o vastă experiență în aplicarea tehnicilor de învățare automată (*machine learning*).



Au participat 52 de cursanți, dintre care mai mult de jumătate sunt angajați în companii din domeniul IT, cu activități în zona inteligenței artificiale, dar și masteranzi, doctoranzi și cercetători de la universități din Irlanda, Maroc, Republica Moldova și România (Braşov, Cluj, Craiova).



Cursurile au fost însoțite de ateliere care au oferit experiență practică în utilizarea metodelor de învățare automată. Acestea au fost susținute de nouă lectori: Guénaél Cabanes, Nistor Grozavu, Basarab Matei și Parisa Rastin - Université Paris 13 (Franța), Jérémie Sublime – ISEP Ecole d'ingénieurs du numérique, Paris (Franța), Nicoleta Rogovschi – Université Paris Descartes (Franța), Boris Kovalerchuk și Răzvan Andonie – Central Washington University (SUA) și, ca invitat special, Volker Tresp – profesor, Ludwig Maximilian University, Munchen, Germania și cercetător, Siemens AG.

Temele abordate au fost variate și au acoperit o paletă largă de metode și tehnici: vizualizarea datelor, analiza textelor, reducerea dimensiunii datelor, învățarea supervizată și nesupervizată folosind rețele neurale, optimizarea hiperparametrilor.

Șef lucr. dr. ing. Angel CAȚARON
Facultatea de Inginerie electrică și știința
calculatoarelor

■ CUPRINS



„INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL ON IMAGE PROCESSING” - ISIP 2019

Facultatea de Matematică și informatică a Universității Transilvania din Brașov a organizat, în perioada 15 - 26 iulie 2019, cea de a 11-a ediție a Școlii de Vară de Procesare de Imagine (ISIP 2019).

Programul a cuprins cursuri de algoritmi fundamentali de procesare de imagine, desfășurate în cursul dimineții, susținute de profesor dr. Detlef Richter de la *Rhein-Main University of Applied Sciences* din Wiesbaden. După amiaza s-au desfășurat lucrări de laborator care au vizat implementarea algoritmilor discutați în cadrul prelegerilor teoretice. Lucrările de laborator au fost coordonate de către profesor dr. Detlef Richter și lector dr. Ioana Cristina Plajer de la Facultatea de Matematică și Informatică. Au colaborat de asemenea, ca tutori pe bază de voluntariat, doi absolvenți ai Facultății de Matematică și informatică, Vlad Vrabie și Cosmin Polifronie. La cursuri au participat 21 de studenți ai Facultății de Matematică și informatică și un angajat al firmei *Siemens Industry Software*.

Programul de lucru a fost completat de o serie de activități recreative: seară de jocuri, excursie la cabana Curmătura din Piatra Craiului, vizită la Biserica Neagră și audierea unui concert de orgă.

Beneficiarii școlii de vară s-au declarat încântați de conținutul și modul de desfășurare a cursurilor. Astfel, cursanții au acumulat cunoștințe valoroase în domeniul procesării de imagine, au exersat aplicarea practică a unor noțiuni de matematică și, de asemenea, și-au îmbunătățit tehnica de programare.

Organizatorii școlii de vară *ISIP 2019* adresează mulțumiri companiei *Siemens Industry Software* pentru sponsorizarea generoasă, precum și conducerii facultății pentru suportul acordat.

Coordonator proiect,
Lector dr. Ioana Cristina PLAJER
Facultatea de Matematică și informatică

■ CUPRINS



A DOUA EDIȚIE A „INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL - FOOD SAFETY AND HEALTHY LIVING” - FSHL 2019

În perioada 30 iunie - 3 iulie 2019, s-a desfășurat la Brașov a doua ediție a International Summer School - FOOD SAFETY AND HEALTHY LIVING - FSHL 2019.

Inițiată la început ca parte a proiectului CEEPUS - FOOD SAFETY FOR HEALTHY LIVING (CIII-RO-1111-02-1819), această școală internațională de vară a încercat să reunească parteneriatul de proiect, dar nu numai.



Școala de vară a fost coordonată de către Universitatea Transilvania din Brașov (cu implicarea Facultății de Medicină, a Facultății de Inginerie electrică și științele calculatoarelor și a Facultății de Alimentație și turism), având ca parteneri Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” din București, Universita Degli Studi di Milano (Italia), Universite de Perpignan Via Domitia (Franța) și Synevo România.



Concentrată pe domeniul de control al alimentelor pentru o viață mai bună, în cadrul școlii de vară s-au prezentat tematici privind monitorizarea specială a diferiților compuși bioactivi, toxicologia mediului în relație cu siguranța alimentelor (analize micotoxine, metale grele, compuși organici persistenti), problematica rezistenței la antibiotice, elemente de

nutriție și otrăviri accidentale la copii, complexitatea reacțiilor anafilactice, aspect etice privind siguranța alimentației, noutăți privind testările genetice corelate cu o dietă personalizată).

Prezentările au fost realizate într-un mod interdisciplinar de către cadre didactice de prestigiu din România (Brașov, București, Cluj-Napoca) și din diferite universități din străinătate (Spania, Italia, Franța, Rusia, Republica Moldova, Slovenia, Portugalia), contribuind cu succes la internaționalizarea instituțiilor partenere.

În acest mediu de înaltă ținută științifică, au participat activ 44 studenți de la diferite programe de studii de licență, masterat și doctorat (21 de la Facultatea de Medicină din Universitatea Transilvania din Brașov și 23 de la universități din Ljubljana, Rijeka, Milano și Lisabona). În prima zi a școlii de vară, studenții au prezentat date despre orașele și facultățile pe care le reprezintă, precum și produse specifice zonelor lor de proveniență.



Organizatorii și participanții mulțumesc Universității Transilvania din Brașov pentru susținerea financiară privind cazarea unora dintre participanți (studenți și profesori), precum și pentru furnizarea infrastructurii necesare desfășurării acestor activități.

Cu siguranță această școală de vară va fi în viitor o amintire plăcută pentru toți participanții și o motivare pentru participări ulterioare la evenimente organizate de Universitatea Transilvania din Brașov.

Mihaela BADEA
Facultatea de Medicină

■ CUPRINS

AcademIAA LA FACULTATEA DE SOCIOLOGIE ȘI COMUNICARE

Parteneriatul dintre *International Advertising Association România* (IAA) și Universitatea Transilvania din Brașov, prin Facultatea de Sociologie și comunicare, a debutat prin organizarea primei Școli de Vară dedicată profesorilor de comunicare și marketing de la universitățile partenere.



AcademIAA reprezintă platforma de parteneriat transversal între mediul academic și industria de marketing și comunicare realizată prin cooperarea dintre asociația care reprezintă principalele agenții de publicitate din țară, IAA, și cinci universități din România.



Prima Școală de Vară AcademIAA a avut loc în perioada 26-28 iulie, la Brașov, în corpul T al Universității Transilvania și a inclus două training-uri dedicate celor 15 profesori reprezentați ai

facultăților de profil și o întâlnire dedicată investigării direcțiilor de cercetare academică în colaborare cu industria de marketing și comunicare.

Cele două traininguri au fost realizate de către Liliana Caimacan - *Business Transformation Strategist & Innovation Leader Tata Global Beverages Londra* și Profesor la *HULT International Business School* (Inovație în business și educație) și Ciprian Teleman - Fondator *MAX Business* și *Consultant Qualians (Soft Skills)*.



Au participat 15 profesori de la Universitatea din București (Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării), Academia de Studii Economice (Facultatea de Marketing), Școala Națională de Studii Politice și Administrative (Facultatea de Comunicare și Relații Publice, respectiv Facultatea de Management), Universitatea Transilvania din Brașov (Facultatea de Sociologie și comunicare, respectiv Facultatea de Științe Economice și Administrarea afacerilor).

Lector dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și comunicare

■ CUPRINS

ȘCOALA DE VARĂ - DESCOPERĂ PSIHOLOGIA LA UNITBV

Elevii de liceu, dornici să afle mai multe despre ce înseamnă să studiezi psihologia, au fost invitați în perioada 26-28 iulie 2019 la Școala de vară Descoperă psihologia la UniTBv, organizată de Facultatea de Psihologie și științele educației.

Cele 11 participante din Brașov și Târgoviște au fost ghidate să se autocunoască, pentru a-și forma o imagine de sine cât mai realistă și a-și gestiona resursele mai eficient. De asemenea, folosind tehnica autoscopiei, au exersat și analizat susținerea unui discurs în public, demers în care au putut să învețe nu doar cum se construiește un mesaj de efect, ci și cum se livrează publicului fără a te lăsa tulburat (prea mult) de emoții.

Am încercat să le convingem că psihologia este o știință, dar că nu toate abordările care încep cu PSI explică lumea dintr-o perspectivă riguros științifică. Credem că le-a fost util să afle de la specialiștii domeniului ce înseamnă să fii psiholog angajat pe piața muncii.

Activitățile s-au dovedit atractive, dovadă fiind entuziasmul cu care participantele s-au implicat în exerciții și numeroasele întrebări pe care ni le-au adresat. În fiecare după-amiază, participantele au fost însoțite să cunoască Brașovul cultural și istoric prin vizita la Muzeul Civilizației Urbane și explorarea locurilor de promenadă tradițională.

În continuare, unul dintre ecurile școlii: „A fost o experiență de neuitat pe care aș povesti-o și strănepoților. M-am simțit foarte bine alături de întreaga echipă; pot spune că m-au pus mult pe gânduri aceste trei zile.”

Echipa primei ediții a școlii de vară a fost formată din Ana-Maria Cazan, Andra Crăciun, Laura Teodora David, Marcela Rodica Luca, Laura Elena Năstasă, Camelia Truța, Aurel Ion Clinciu și subsemnata.

Prof. dr. Mariela PAVALACHE-ILIE
Facultatea de Psihologie și științele educației

■ CUPRINS



„TRANSILVANIA SUMMER EVENT” LA EDIȚIA A III-A

În perioada 9-10 iulie 2019, a avut loc a III-a ediție a Școlii de vară Transilvania Summer Event. Ediția din acest an a avut ca temă *Personal branding și story telling*.



În prima zi a evenimentului, în Aula Sergiu T. Chiriacescu, s-a desfășurat un workshop care a avut-o invitată pe doamna Amalia Sterescu, consultant în *Leadership*, strateg de *Personal branding* și *Public speaking coach*. Studenții participanți au aflat cum își pot construi propria poveste de succes, cum își pot defini obiectivul de carieră, cum se pot diferenția într-un mediu

competitiv și cum pot deveni buni profesioniști prin învățare continuă.



În cea de-a doua zi a Transilvania Summer Event, participanții au putut vedea concret cum se construiește un brand de succes – Viscri. Alături de doamna Carolina Fernolend, de la fundația Mihai Eminescu Trust, au aflat poveștile de succes ale celor care au contribuit la crearea și păstrarea autenticității unei comunități unice în România.

Prof. dr. Bianca TESCAȘIU
Facultatea Științe economice
și administrarea afacerilor

■ CUPRINS



ȘCOALA DE VARĂ „ASTRA” 2019

În perioada 19-28 iulie 2019, zece studenți ai Universității Transilvania din Brașov au avut oportunitatea de a participa la Școala de vară „Astra”, din cadrul Festivalului de Film și Istorie Râșnov, alături de studenții altor centre universitare din orașe precum București, Cluj, Timișoara, Iași, dar și Chișinău.



Experiențele de care s-au bucurat studenții participanți au fost unice, aceștia având posibilitatea să discute cu personalități din diferite domenii, dar și să participe la dezbateri publice cu subiecte diverse.

Tema festivalului de anul acesta a fost *libertatea*, iar dezbaterile și workshop-urile au fost diversificate, de la „50 de ani de la prima aselenizare”, la „Rromii - păstrători ai folclorului românesc”.



Cum anul acesta s-au împlinit 50 de ani de la prima aselenizare, organizatorii au avut invitați de seamă, ambasadorul S.U.A Hans Klemm, ambasadorul Israelului David Saranga, dar și pe singurul român care a zburat vreodată în spațiu, Dumitru Prunariu. Bineînțeles, problemele precum globalizarea, demografia, economia, istoria nu au lipsit din aceste dezbateri.



„Cantonament intelectual intensiv” a fost, într-un fel, motto-ul școlii de vară din acest an, motto rostit în prima zi de directorul festivalului, domnul Sorin Mîndruțescu. Într-adevăr, școala și-a pus amprenta pe programul studenților, dar cel mai important aspect este că nimeni nu regretă această experiență din care fiecare a avut ceva de învățat.



Filmele, piesele de teatru și concertele au fost „piesele de rezistență” în cadrul acestei școli, fiind de diferite categorii precum rock, muzică bisericească, folk, filme documentare, lungmetraje.

Diversitatea și excelența de care au dat dovadă atât festivalul, cât și școala de vară, nu au făcut decât să lase urme de regret pe sufletele studenților la final, dar și de bucurie pentru această experiență inedită pentru mulți dintre participanți.

Emanuel Gabriel GUȚOIU,
Student Sociologie, anul I

■ CUPRINS

JAPONIA, MAI PRESUS DE CUVINTE

Despre Țara Soarelui Răsare ar fi foarte multe de spus... chiar prea multe, și nu mi-ar ajunge deloc timpul. Am să mă rezum totuși la câteva idei primordiale care mi-au rămas întipărite în minte și la câteva aspecte pe care nu le voi uita toată viața.



În prezent sunt masterand în anul II, la Facultatea de Sociologie și comunicare din cadrul Universității Transilvania din Brașov. Am reușit să obțin o bursă în cadrul MSSP 2019 (Meisei Summer School Project), unde, timp de o săptămână, a trebuit să „predau engleză” copiilor japonezi de clasa a IV-a din Tokyo. Cred că nu m-am mai simțit vreodată atât de norocos și împlinit - totuși, vorbim despre Tokyo, despre Japonia, despre una dintre cele mai frumoase țări din lume.

Dar, cum este de fapt acolo? Într-un șir de cuvinte, ca să pot cuprinde totul cât mai succint: politețe, frumusețe, respect, educație, disciplină, muncă și devotament. Ah, ca să nu mai spun despre sentimentul de apartenență și drag pe care-l simți din momentul în care pui piciorul acolo pentru prima oară, a doua oară, a treia și de fiecare dată, nemijlocit. O altă lume, un alt tărâm, magic, parcă, cuprinzător, o experiență imersivă. Nu poți să-ți imaginezi până nu ajungi acolo cel puțin o dată. Am rămas total surprins, amuțit. Ți se cer scuze pentru orice lucru mărunț. Ești ajutat în permanență în caz că te împotmolești într-o problemă sau nu știi să deslușești un lucru dificil, ba mai mult decât atât, japonezii încearcă din răspuțeri să vorbească cu tine în engleză sau chiar prin semne; atât timp cât țelul lor este să te ajute, vor merge până în pânzele albe! Admirabil. Să nu mai vorbim despre curățenie, modernitate și ordine... titanică!

Dacă m-ar întreba cineva care și unde este leagănul civilizației moderne, nu mi-ar fi greu să rostesc cuvântul Japonia. În drum spre Universitatea

Meisei din Tokyo unde am și pregătit materialele și activitățile de predare pentru copii, observam mereu (în caz că era senin) faimosul munte Fuji, care-și ocupă locul onorabil în topul atracțiilor din Japonia. Metroul de suprafață toarce întotdeauna ca o pisică și nu-l simți dar nici nu-l auzi când se apropie, ceva atât de infim totuși mă fascinează atât de tare, acest lucru nu denotă decât precizia și dibăcia cu care au reușit și au putut fi construite aceste incredibile conexiuni între zonele și districtele orașului, cu nu mai puțin de 14 milioane de locuitori. Fascinant.

Condițiile în care înveți, nivelul de educație, diversitatea și amalgamul de oportunități sunt de neînchipuit. Că tot veni vorba despre oportunități, sunt atât de recunoscător și incredibil de fericit pentru faptul că am obținut acest privilegiu, de a reprezenta universitatea tocmai acolo, la niponi, la ei acasă, în inima Japoniei! Nu m-am simțit niciodată mai satisfăcut și împlinit, decât după ce am exercitat predarea propriu-zisă alături de cei mai drăgălași și conștiincioși copii! La sfârșit, în semn de recunoștință, mi-au scris în limba română „Vă mulțumesc foarte mult” pe tricou, și au scris corect! Încântarea a fost și mai mare în momentul în care mi-am făcut zeci de prieteni în doar o lună de zile, pe care știu că mă pot baza, cu care conversez încă zilnic și care acum ocupă un loc special în sufletul și mintea mea, studenții japonezi, voluntarii din cadrul MSSP 2019.

Nu poți decât să oferi respect întotdeauna, pentru că primești tot respectul cuvenit înapoi! Ar fi mai mare păcatul să te împotrivesți normalității, educației și formalităților japoneze atât de necesare oricărei țări, care se consideră a fi civilizată. Templele și monumentele care zici că-s pictate, mâncărurile delicioase și proaspete, tradiționale, ambiguitatea și șarmul cu care te servesc străzile și străduțele din Shibuya și Shinjuku, tradiționalismul din Asakusa, culoarea și strălucirea din Akihabara, liniștea din Hajjima dar și festivalurile cu artificii colorate din Higashi-Nakagami te hipnotizează complet, te atrag, te ademenesc... și pe bună dreptate. Pozele sunt o reprezentare infimă a ceea ce înseamnă cu adevărat Tokyo.

Vlad BĂTRÂNULU-PINȚEA

Master Gestiunea companiilor de imagine, anul I

EDIȚIA A VI-A A CONCURSULUI DE DEBUT ÎN POEZIE ALEXANDRU MUȘINA

Facultatea de Litere a Universității Transilvania din Brașov și Societatea Aula Magna (Brașov), în parteneriat cu Editura Tracus Arte, au invitat pentru al șaselea an consecutiv poeții nepublicați în volum să participe la Concursul de Debut în Poezie „Alexandru Mușina”.



După lectura celui mai mare număr de manuscrise primite până acum, juriul (format din Alexandru Cistelecan, Ruxandra Cesereanu, Caius Dobrescu, Romulus Bucur, Radu Vancu și Adrian Lăcătuș) i-a desemnat drept câștigători pe poeții Artiom Oleacu (Premiul Alexandru Mușina, în valoare de 500 euro și publicarea cărții în colecția Alexandru Mușina a editurii Tracus Arte), Artur Cojocaru (Premiul Budila Express, constând în publicarea cărții în colecția AM a editurii Tracus Arte) și Vlad Sibechi (Premiul Regele

Dimineții și publicarea cărții în aceeași colecție de la Tracus Arte), premiați pe 26 iulie 2019 în cadrul unei gale care a avut loc la Centrul Multicultural al Universității Transilvania.



Cei trei câștigători ai ediției din acest an se vor alătura, așadar, poeziilor Sabina Comșa, Ioan Șerbu Anca Dumitru, Dina Frânculescu, George-Ștefan Niță, Crina Bega, Simona Năstac și Vlad Serdarian, care au debutat prin acest concurs.

Maria GHIURȚU
Centrul Multicultural
al Universității Transilvania

■ CUPRINS

„INFINITUL STRUCTURAT” - EXPOZIȚIE TEODORA PICA

Deschisă pe 26 iulie, în cadrul festivalului TAMTAM, expoziția artistei canadiene originare din Brașov Teodora Pica, *Structured Infinity*, a îmbinat formația de arhitect și vocația de artist ale autoarei.



Lucrările neînramate și doar derulate liber pe perete, precum și schițele arhitecturale, sugerează spații fantastice care se deschid și par a dezvolta structuri noi și surprinzătoare pe măsură ce sunt explorate.

Autoarea, citându-l pe arhitectul Rem Koolhaas, consideră că „Arhitectura ne oferă o lecție fascinantă; în timp, nici măcar una dintre intențiile originale ale arhitectului nu rămâne intactă până la finalul realizării unui proiect.

Eu sunt de părere că, de cele mai multe ori, se întâmplă la fel și în artă, și în mai toate preocupările creative. De aceea schița grafică rămâne neegalabilă în potențialul ei de a încapsula esența ideilor, precum și a procesului de gândire. Fiecare lucrare din această serie este și ea o astfel de schiță, care etalează povestea unui fragment de infinit surprins (încăleștat pe yupo) exact în momentul concepției sale”.

Teodora Pica și-a început studiile la Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, obținând apoi o diplomă în arhitectură la *John H. Daniels Faculty of Architecture, Landscape and Design* din Toronto, Canada, după care a studiat la *Ontario College of Art and Design University* și la *Goucher College* din Baltimore (master în *Arts and Art Administration*). A expus în Canada, Statele Unite, Belgia, Italia, România și Mexic.

Expoziția a putut fi vizitată la Centrul Multicultural până pe 17 august.

Maria GHIURȚU
Centrul Multicultural
al Universității Transilvania

■ CUPRINS



CLUBUL ILUSTRATORILOR BRAȘOVENI - EXPOZIȚIE LA CENTRUL MULTICULTURAL

Între 2 și 17 iulie, Centrul Multicultural al Universității Transilvania a prezentat expoziția de grup a Clubului ilustratorilor din Brașov, o comunitate mică de artiști care participă împreună la evenimente de artă.



Clubul a fost înființat de către Xenia Pamfil și Agata Secelean la începutul anului 2018, iar de atunci membrii se întâlnesc în mod regulat pentru discuții sau pentru a desena împreună, ilustrând o formă de colaborare artistică tot mai rar întâlnită.

În 2018 au organizat două expoziții de grup, una la Festivalul Internațional C'Art Fest din Cristian și una la ART onezero, în cadrul Noptii albe a galeriilor Brașov.

Prin expoziția de la Centrul Multicultural al Universității Transilvania, brașovenii au avut ocazia să vadă o parte mai consistentă a ilustrațiilor lor, în care au descoperit povești cu zâne, vrăjitoare, animale fantastice și multe altele într-o prezentare luminoasă și jucăușă. Artiștii participanți, Anda Ansheen, Corina Drăgan, Agata Secelean, Alexandra Gold, Xenia Pamfil, Alexandra Zgondea, Bianca Spătariu și Homeboy, și-au ales fiecare câte o temă pentru seria de lucrări pe care a prezentat-o, o parte dintre ele fiind realizate pe pânză sau pe hârtie, iar altele, digital.

Maria GHIURȚU
Centrul Multicultural
al Universității Transilvania

■ CUPRINS



RECITAL ALINA BERCU

LUDWIG VAN BEETHOVEN: INTEGRALA SONATELOR PENTRU PIAN (III)

În încheierea Stagiunii de Concerte a Universității Transilvania din Brașov, la Aula Sergiu T. Chiriacescu, a avut loc cel de al treilea recital al Integralei Sonatelor pentru pian de Ludwig van Beethoven, în interpretarea pianistei Alina Bercu, cunoscută nu numai ca un muzician complet, ci și ca o persoană generoasă și empatică devotată diverselor activități concertistice.

Începând cu anul 2018, Alina Bercu s-a implicat cu bucurie în proiectul Integralei Sonatelor pentru pian. Recitalul din seara de 5 iulie 2019 a inclus *Sonata nr. 8 în do minor op. 13, „Pathétique”, Sonata nr. 9 în Mi major op. 14 no. 1, Sonata nr. 10 în Sol major op. 14 nr. 2 și Sonata nr. 10 în Si bemol major op. 22*. Derularea acestui proiect este cu atât mai important cu cât în sonatele sale, Beethoven sparge structurile tradiționale prin dezvoltarea temelor contrastante și a elementelor contradictorii, conferind liniilor melodice și armoniilor un patos romantic și un înalt conținut de idei, modificând astfel formele tradiționale pentru a adresa omenirii nobile mesaje artistice.

Pentru Alina Bercu, fiecare partitură este un univers în sine, interpretarea sa expresivă însumând emoții născute din tensiunile între sunete, din dinamică și nuanțare, din agogică și pedalizare. Una după alta, sonatele au impresionat printr-un echilibru sonor - forța maiestuoasă dublată de sensibilitate și lirism. S-au evidențiat frazarea realizată, ritmica ordonată și un tempo implacabil. Pianista a fascinat prin puterea de a comunica stări și idei cuprinse în straturile cele mai profunde ale partiturii. Ne-a dezvăluit arta sa de a obține emoție prin inflexiuni, sobrietate și dramatism, prin mișcări elegante și sunet modelat, prin atenția acordată detaliilor și momente de o mare frumusețe și rafinament.

Meticuloasă în studiul partiturii beethoveniene, dincolo de profesionalism, idei și tehnică, Alina a reușit conexiunea invizibilă cu publicul meloman printr-un act artistic de o calitate excepțională.

Drd. Fulvia Anca CONSTANTIN
Expert Centrul Muzical

■ CUPRINS

