



STELA DRĂGULIN

BRAȘOV, 500074, ROMÂNIA

dragulin@unitbv.ro

Feminin / / Română

LOCUL DE MUNCĂ

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2013 – present

Profesor universitar habil.

Universitatea Transilvania din Brașov

1996-2013

Profesor universitar

Universitatea Transilvania din Brașov

1993-1996

Conferențiar universitar

Universitatea Transilvania din Brașov

1990-1993

Lector universitar

Universitatea Transilvania din Brașov

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1993-1997

Doctorat în Muzicologie

Academia de Muzică Gh. Dima Cluj-Napoca

1969-1937

Licență / profesor pian

Academia de Muzică Gh. Dima Cluj-Napoca

ALTE SPECIALIZĂRI ȘI CALIFICĂRI

2013

Abilitare - Conducere de doctorat în domeniul Muzică

ALTE FUNCȚII DEȚINUTE

Funcții deținute în cadrul Universității

- Director al Centrului Muzical al Universității *Transilvania* din Brașov (din 2016)
- Consultant Stagiuena de Concerte a Universității *Transilvania* din Brașov (din 2015)
- Decan al Facultății de Muzică (1992-2000; 2009-2016)
- Secretar științific al Facultății de Muzică (1990-1992; 2008-2009)
- Prorector, Relații Interne și Internaționale al Universității *Transilvania* (2000-2005)
- Coordonatorul compartimentului 2 din cadrul Departamentului 17 al Institutului de Cercetare-Dezvoltare-Inovare (ICDT) (2008-2010)

- Coordonator al programelor internaționale Socrates și Leonardo da Vinci pe universitate (2000-2005)
- Coordonatorul masterului Solistica instrumentală (2000-2008)
- Coordonatorul masterului în limba engleză Musical Performance (2002-2008)
- Coordonatorul masterului Meloterapie, ID (din 2008) și IFR (din 2011)
- Coordonatorul Studiilor postuniversitare (din 2012):
- Interpretare instrumentală și vocală, Dirijat Cor Academic, Dirijat Orchestră, Antreprenoriatul în domeniul muzical.
- Membru fondator și coordonatorul Centrului de excelență pentru tinerii muzicieni supradotați din România organizat la Facultatea de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov

Membru în structurile Universității:

- Consiliul Facultății de Muzică (1990-prezent)
- Senatul Universității (1990-2012)
- Consiliul Departamentului de Interpretare și Pedagogie Muzicală (2011-prezent)

Membru în asociații profesionale și științifice:

- Academia Americano-Română pentru Artă și Știință (ARA)
- Societatea Internațională pentru Educație Muzicală (ISME)
- Asociația Europeană a Profesorilor de Pian (EPTA)
- Societatea Română Mozart
- Forumul Național al Instituțiilor de Învățământ Superior Artistic din România
- Asociația Internațională Piano Duo
- Asociația Culturală România – Germania
- Asociația Culturală România – Israel
- Fundația cultural-artistică, științifică și tehnologică NIPPONICA
- Societatea Română pentru Educație Muzicală (ROSME)

Alte funcții deținute:

- Președintele Fundației româno – japoneze *Nipponica* – Brașov (1993-2000)
- Președintele Fundației pentru copii supradotați – *PROMUSICA* (1999-2005)
- Secretar al Comisiei Arhitectură – Arte în cadrul CNEAA – București (2000-2005)
- Membru în Consiliul Național Socrates (2000-2005)
- Membru al Comitetului Național de acordare a burselor pentru studenții români, din cadrul Ministerului Educației și Cercetării (2000-2005)
- Membru în cadrul Consiliului Director al Asociației Culturale Româno – Germană (2001-2005)
- Director General al Filarmonicii Brașov (2005-2007)
- Președintele The International Competition for Woodwinds, 1st Edition, Brașov (2005)
- Președintele de onoare The International Competition for Strings, 1st Edition, Brașov (2006)
- Director pentru România al Academiei Americano-Române pentru Știință și Artă (2009-prezent)

Activități didactice și de cercetare:

- Predare cursuri: Pian, Acompaniament, Muzică de cameră, Analize schenkeriene, Introducere în Meloterapie, Evoluția în Meloterapie, Efectul Mozart, Afecțiunile profesionale specifice muzicienilor
- Îndrumător lucrări de licență, lucrări de disertație, conducător de doctorat
- Elaborare și publicare de lucrări științifice, cărți de specialitate

Limbi străine cunoscute

Engleză, Franceză, Italiană, Germană, Maghiară

Organizator de evenimente științifice

- Concurs național de interpretare instrumentală Brașov (31 mai - 2 iunie 1991)
- Cursuri Internaționale de Măiestrie Artistică *Master Classes* – Brașov (1992-2004)
- Vacanțe Muzicale. Ediția a 26-a. (15 - 27 iunie 1997)
- Musicology International Symposium (1999)
- Ciclu de conferințe Internaționale Transilvania Music Summer Academy (2004)
- Concurs Internațional pentru instrumente de suflat din lemn Ediția I (2005)
- Concurs Internațional pentru instrumente cu coarde Ediția I (2006)
- Festivalul Internațional Muzicii de Cameră, Ediția a XXXIV, 12-19 sept. 2006
- Sesiuni de comunicări științifice *Analize schenkeriene – cerință a interpretării moderne* (2006-2008)
- Cercuri studentești: *Pianistica de performanță în sec. al XX-lea, Știința interpretării, Heinrich Schenker, Management muzical*
- *Zilele Facultății de Muzică*
- Stagiunea permanentă de concerte a Facultății de Muzică
- Simpozionul științific *Știința muzicii – excelență în interpretare muzicală* organizat sub înaltul patronaj ISME-ROSME (din 2011)
- Simpozion științific Music, Management and Media - a timeless competition (2012)
- Concurs de interpretare muzicală Young Artists (26-28 Octombrie 2012)
- Congresul internațional de muzicologie, ediția a II-a 2014, Timisoara, Romania;
- Festivalul național studentesc al muzicii de cameră Brassovia (din 2014);
- Gala națională studentescă de operă (din 2016)
- Workshop: Music Therapy - Science and Art 13-16 Iunie 2014
- Festivalul Coral Internațional Transilvania CorFest (2015)
- Conferința internațională de Meloterapie (din 2015)
- Stagiunea de concerte a Universității Transilvania din Brașov

Membru în comitete/colegii de redacție ale revistelor/volumelor de specialitate

- Referent RevArt - Revistă de teoria și critica artei (CNCSIS B+), înscrisă în BDI (CEEOL, Germania și EBSCO, SUA)
- Bulletin of the Transilvania University of Brașov. Series VIII: Art (CNCSIS B+)
- Analele Universității de Vest Timișoara - Seria Muzică

- Referent Studia Musica; CEEOL, EBSCO, PROQUEST
- Referent Tehnologii Informatice si de Comunicație in Domeniul Muzical
- Editura Academica Brâncuși a Universității Constantin Brâncuși din Târgu-Jiu
- The Romanian Journal of Music and Medicine

Co-chair:

- The 34th Annual Congress of the American-Romanian Academy of Arts and Sciences ARA, May 18th-23th 2010, Carol I - National Defence University, Bucharest, Romania.
- The 35th Annual Congress of the American-Romanian Academy of Arts and Sciences ARA, July 6th-11th 2011, Politecnica University, Timișoara, Romania.
- The 12th WSEAS International Conference on Acoustics & Music: Theory & Applications (AMTA '11), April 11th-13th, 2011, Transilvania University of Brașov, Brașov, Romania.
- The 36th Annual Congress of the American-Romanian Academy of Arts and Sciences ARA, May 30th- June 2nd, 2012, LUM-School of Management, Gioia del Colle, Bari, Italy
- Simpozionul științific internațional: Știința muzicii – excelență în interpretare muzicală, 22-24 Noiembrie 2012, Facultatea de Muzică, Brașov

COMPETENȚE

- Expert evaluator CNEAA (2000-2005)
- Expert evaluator CNCSIS (2004-2010)
- Expert evaluator ARACIS (2007-2011)
- Expert termen scurt DOCIS (2009-2011)
- Expert evaluator ARACIS pentru programe de studiu prin învățământ la distanță (2011)

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Proiecte naționale și internaționale

1995 Inițiatorul și responsabilul proiectului Master Classes Brașov – 1995, câștigător în cadrul programului Caleidoscope, organizat și finanțat de Comisia Europeană de la Bruxelles

1996-1997 inițiatorul și responsabilul proiectului *ROHSPAG-Master Courses* 1997, câștigător în cadrul programului *Caleidoscope*”, organizat și finanțat de Comisia Europeană de la Bruxelles.

2009 Coordonator pentru parteneriatul cu Universitatea de Vest din Timișoara pentru *Observatorul Profesiilor Muzicale din Romania (OPMR)*, ID 33715, proiect finanțat prin POSDRU, organismul intermediar Ministerul Educației, Cercetării și Inovării, schema de grant 18 *Universitate pentru piața muncii*, axa prioritară 1, domeniul major de intervenție 1.3b

Activitate pedagogică realizată cu elevii și studenții

- 45 de premii naționale și internaționale
- Peste 260 de concerte și recitaluri în țară
- Peste 145 de concerte și recitaluri în SUA, Austria, Anglia, Belgia, Germania, Elveția, Olanda, Italia, Spania, Franța, Monaco, Japonia, Ungaria, Iugoslavia, Bulgaria, Indonezia și Vietnam
- Imprimări speciale-cardex și pentru Fonoteca de Aur a Societății Naționale Radio

- Imprimari CD și DVD, transmisiuni mass-media în direct

Organizare de evenimente științifice (conferințe, seminarii, etc.)

1. Musica e Religione, tra Etica e Matematica - Universita Europea della Musica, Cosenza, Italia
perioada:6 - 9 Octombrie 2013
2. Workshop de interpretare instrumentală - TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ Ediția a XIX-a
perioada:3-5 Aprilie 2009
3. MasterClass de pian - Societatea Internațională de Studii Muzicale - Școala de vară EduRoC
perioada:12-17 August 2012
4. Master class de pian - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică
perioada:5 Iulie-14 Iulie 1992
5. Master class de pian - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică
perioada:28 Iunie-7 Iulie 1993
6. Master class de pian - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică
perioada:4-13 Iulie 1994
7. Master class de pian - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică
perioada:4-13 Iulie 1995
8. Master class de pian - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică
perioada:25 Iulie-8 August 2004
9. Master class de pian - Uniunea compozitorilor si Fundația Culturala Basarabia – Chișinău,
Republica Moldova
perioada:16-26 August 1993
10. Master class de pian - Fundatia Basarabia, Chisinău, Republica Moldova
perioada:15 Septembrie- 2 Octombrie 1994
11. Master class de pian - Centrul Muzical Soinu, Algorta, Spania
perioada:15 - 25 Septembrie 1997
12. Ciclu de conferinte - Centrul Muzical Soinu, Algorta, Spania
perioada:8 - 15 Martie 1997
13. Visiting Professor - Conservatorio Soinu, Centrul Muzical Algorta, Spania
perioada:19 Decembrie 2005 - 16 Ianuarie 2016
14. Master class de pian - Escuela Municipal de Musica Illora, Spania
perioada:25-30 Aprilie 2011
15. Master class de pian - Conservatorio de Musica Torre del Mar
perioada:21-25 Februarie 2011
16. Master class de pian - Adirondack Music Camp
perioada:24 August 1 Septembrie 2002
17. Master class de pian - The Wilmington Music School
perioada:5 Februarie 2002
18. Master class de pian - Orchestra Filarmonica Forum Fiorentino, Firenze, Italia
perioada:5-10 Decembrie 2005
19. Conferința *Principii inovatoare în pianistica modernă* - Academia Romaniei Filiala Iași
perioada:26 Noiembrie 1988
20. *Corespondenta Mureșenilor în contextul artei muzicale naționale* - Musica Coronensis
perioada:13-15 Octombrie 2006

Premii și distincții

- 1985 - Titlul de profesor evidențiat acordat de Ministerul Educației și Învățământului
- 1987 - Premiul *Astra* pentru pedagogie
- 1989 - Diploma de onoare a Concursului internațional de muzică *Citta di Stressa*,
- 1994,1997- Diploma de onoare și Medalia *Aniversări culturale clujene* a Academiei de Muzică *Gh.Dima*, ca recunoaștere a meritelor artistice.
- 1995 - Diploma de onoare a Școlii de Arte din Satu Mare, pentru înaltul sprijin acordat activității școlii
- 1999 - Diploma de onoare a Fundației *Norbert Petri* din Brașov
- 2000 - Premiul Radiodifuziunii Române pentru contribuții majore în dezvoltarea și afirmarea pianisticii românești.
- 2001 - Diploma de Excelență a Forumului pentru Noua Europă organizat de către Fundația *Euro-Asia Promotion and Cultural Foundation*, acordată pentru contribuții majore în dezvoltarea și afirmarea școlii pianistice românești și pentru rezultatele remarcabile obținute pe plan național și internațional
- 2004 - Premiul I la secțiunea Educație a Proiectului *Femina Vip* organizat de Asociația Femeilor de Afaceri și a Femeilor Conducătoare de Întreprinderi din Brașov - AFAFCI
- 2004 - Trofeul *Femina Vip 2004* acordat de AFAFCI
- 2004 - Decorația *Meritul pentru Educație în Rang de Mare Ofițer* acordat de Președinția României
- 2010 – Premiul Academiei Americano-Române pentru Știință Artă și Artă (The American Romanian Academy Award)

Referințe in presa scrisă

- *Doru Popovici – Drum Nou*, Brașov
- *Costin Tuchilă – România Literară*, București
- *Iosif Sava – Jurnal pe portative*, București
- *Viktor Pikaizen (Rusia) – Cuget Românesc*, Brașov
- *Viktor Pikaizen (Rusia) – Cuget Românesc*, Brașov
- *Lars Walberang, Westdeutsche Zeitung, Auflage*, Düsseldorf
- *G.Culianu – New York Magazin*
- *Anca Florea- Curentul*, București

Alte referințe și experiențe științifice

- Elaborarea de 4 cărți, 5 cursuri și 56 de lucrări științifice - listate în anexă
- Conferințe prezentate în SUA, Belgia, Olanda, Franța, Germania, Italia, Spania, Ungaria
- Membru în juriile concursurilor naționale și internaționale: SUA, Italia, Bulgaria, România
- Profesor invitat la cursuri internaționale de măiestrie artistică : SUA, Italia, Franța, Anglia, Germania, Spania, Ungaria, România, Republica Moldova
- Director al Direcției de Cercetare: Știința Muzicii-Excelență în Interpretare (2007-2009)

- Referent oficial în comisiile de analiză și acordare a titlului științific de doctor
- Emisiuni numeroase la televiziunile: NBC (SUA), Eurovision, RAI, Telepace (Italia), Metro TV (Indonezia) precum și la televiziunile din România (naționale și locale)
- Imprimări speciale – cardex și fonoteca de aur a Societății Naționale Radio
- 2 filme de televiziune de lung metraj, în scop pedagogic, prezentate în peste 30 de țări:
 - „*Lungul drum spre desăvârșire*” – 1982
 - „*Și totuși...Mozart*” – 1989, film ce a reprezentat Televiziunea Română la Festivalul Internațional „Praga de Aur” în 1990